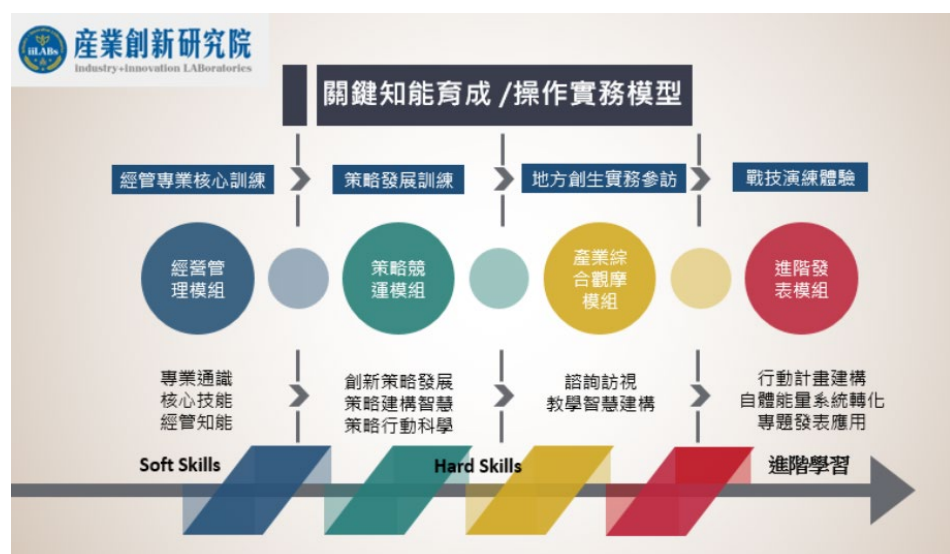


# 2020 文大春季交換生 產業創新策略動態 系統分析

## 國際產業創新 x 社會應用實踐



### 學程設計

主 題	智慧數據策略 工作坊 (基礎理論)	群聚商圈 考察/創新論壇	國際證照培訓 (動態策略核心)	地方創產業 見學	專題發表
模 組	經營管理	產業綜合觀摩	策略競逐	產業綜合觀摩	進階發表
時 數	12hrs	6hrs	46hrs	20hrs	6hrs
地 點	教 室	永康商圈	教 室	企業參訪	教 室
課 程 內 容	課堂講授	啟動考察任務	策略情境規劃	地域創生研討	專題發表
	擬定策略架構	規劃商業模式	電腦模擬分析	個案撰寫專題	

### 適合對象

對產業創新研究與企業實務策略經營 感興趣大四及研究生

### 申請

請洽港澳台辦公室

### <<學程特色>>

你可以一次收穫

- ✓ SSD 學術系統方法論
- ✓ MIT 系統動態學
- ✓ 產業實務見學
- ✓ 國際證照課程
- ✓ 模型分析技巧
- ✓ 研究發表
- ✓ 參與國際研討會

### <<培養五大核心能力>>

- ✓ 國際化專業知識與創新多元思維能力
- ✓ 企業經營環境觀察力
- ✓ 經營分析與決策科學能力
- ✓ 洞悉企業經營績效能力
- ✓ 倫理道德素養與團隊合作能力

### <<合作聯盟>>



Certified International Business  
Consultant

### 國際研討會

參加 2020

1. IFKAD 學術研討會  
(歐洲)
2. TH3 ART OF  
MANAGEMENT SYMPOSIUM  
(瑞士研討會)
3. SOCIETY OF OPEN  
INNOVATION  
(亞洲 開放性創新研討會)



# 2020 文大春季交換生 科技藝術學程

科技藝術研究所



## VR 互動藝術設計

課程以VR為主題，學習虛擬實境的知識與實作，教導即時3D的製作與各種工具，包含建模、環場攝影、動畫、動作捕捉與感測器等。



## Animation 電腦視覺應用

透過電腦軟體教學，讓學生熟悉整個動畫設計的流程及方法，課程著重動畫設計在商業應用、技藝訓練、創作發想及實做動畫影片。



## Digital music 數位音樂

數位音樂在現代的運用是極其廣泛，舉凡商業音樂、廣告音樂、電影配樂皆由數位音樂錄音來擔任，教授數位錄音與數位音樂製作。



## Senior Project 科技藝術專題製作

將科技與藝術做有效的結合，主要是運用科技媒材與數位技術，如影像的擷取偵測、網路的廣闊連接、虛擬實境的應用、人工智慧的研究應用，還有其他如感測器、機械裝置，進而透過裝置藝術或活動表演的呈現而所創作出來的藝術作品。

## 適合對象

適合所有對於結合科技與藝術有著濃厚興趣之研究生

## 申請

請洽港澳台辦公室

## 師資團隊

### 許雅民 副教授

中國文化大學科技藝術研究所所長  
波士頓博士班作曲研修

教授：《數位音樂》

榮譽：

獲台灣金曲獎「最佳作曲家」、「最佳古典唱片」及「最佳演奏」三大獎項。獲獎不下數十次。作品於世界各地演出，諸如：巴黎、科隆、波士頓、紐約、芝加哥、曼谷、新加坡、哥斯大黎加及大陸各大城市等地。

### 劉辰岫 業界專家

人嶼科技藝術國際藝術總監  
德國馬克斯普朗克研究院物理博士

教授：《VR 互動藝術設計》

榮譽：

2014 年《光田計劃》獲臺北設計獎公共空間設計類優選，2016 年台灣美術館展《薔薇之塔》入圍阿姆斯特丹燈光藝術節決選，獲選為法國文化部徵選之全球 15 位數位藝術專業人士之一，2017 年獲得全台美術展銅牌獎，舉辦〈未知的能量〉人嶼個展

### 王連晟 業界專家

城市互動設計工作室負責人

教授：《科技藝術專題製作》

榮譽：

獲台北美術獎首獎、台北數位藝術節互動裝置類首獎、台北數位藝術表演獎首獎、英國流明獎雕塑類首獎，於奧地利林茲電子藝術節、西班牙現代影音藝術節、法國里昂國立音樂中心、德勒斯登國際當代藝術展、比利時新科技藝術獎國際知名藝術節展出

### 葉廷皓 業界專家

教授：《電視視覺應用》

榮譽：

2009~2012 作品多次入選新媒體藝術獎，2015 亞洲紐西蘭基金會 ANZ & Unitec 聯合理工大學，奧克蘭，紐西蘭駐村計畫，2008-2018 多次發表個人演出、展演、聯展，參與跨域創作及舞蹈與劇場製作。作品遍香港、柏林、巴黎、澳洲與葡萄牙。

## 創作作品

參加 2020 文大

<<音樂音響比賽>>

<<樂高機器人競賽>>





# 2020 文大春季交換生 論文指導

## 建築及城鄉規劃碩博士生論文輔導

建築及城鄉規劃的研究論文是一套經過邏輯推論的步驟，試圖尋找關心問題的解決方針。因此，不同的問題所需要的研究方法也會不一樣。本學程提供一學期的輔導機制，確認研究本質及認知，再由大分類的量化與質化科學性質研究課題說明，引進研究方法上的探討；另一方面，由環境設計學院提供各領域研究知識論，提供博碩士論文寫作之參考。

參與本學程碩博士生除修習《論文討論》的討論研析之外，得依個別論文方向再修一門學術知識性課程，進行一學期的論文研究輔導。

### 適合對象

撰寫傳策與城鄉規劃設計相關 論文計畫 研究生

### 申請

請洽港澳台辦公室

### 教授團隊

張效通教授

中興大學都市計畫博士建築師

教授《論文討論》

《環境規劃與政策》

楊松齡教授

政治大學地政博士

教授《土地問題專題研究》

邱世仁教授

英國愛丁堡建築博士

教授《高等建築設計》

溫國忠副教授

台灣大學工學博士

教授《規劃理論與方法》

溫琇玲副教授

日本海洋建築博士

《智慧化居住空間專題》

鄭祈全教授

美國賓州大學環境資源博士

教授《景觀變遷分析》

### << 2020 實習計畫 >>

陽明山溫泉小鎮規劃設計

### <<論文發表、學術研討會>>

兩岸城鄉發展與農村發展

研討會



# 2020 文大春季交換生 財富管理倫理學程

## 財務管理 操之在己

透過各種金融商品課程學習，培養具備金融商品整合行銷與溝通能力、顧客關係管理能力，以及財富管理能力。個人效益，具備理財金融商品知識，進行個人財富規劃與風險控管；進入產業，為顧客進行理財規劃，使顧客收支取得平衡，滿足顧客之財務需求、維持或提升顧客想達到的生活水準。

## 檢定

在台學習期間輔導參加台灣金融研訓院《金融數位力知識檢定》、證基會《工商倫理》證照考試。

## 適合對象

大二~大四商學院、管理學院專業

對金融投資感興趣者

## 申請

請洽港澳台辦公室

## 專業學程安排

科目名稱	學分
金融行銷	3
財富管理	3
商業智慧	2
理財工具	2
保險學	2
保險實務	2
商業心理學	2
顧客關係行銷	2
財金網路社群經營	2
公司理財	4
財務規劃	2
基金管理	2
證券投資	2
國際財金新聞分析	2
金融整合行銷	3
商業談判與金融	2
報告撰寫與簡報技巧	2

## 2020 國際研討會

1. 中信智慧金融與企管研討會
2. International Conference on Innovation and Management

## 金融機構參訪

股票博物館

永豐銀行

中租迪和租賃公司