



〈附件〉

中國文化大學

2016年暑期專班

課程簡介

 華岡興業基金會
HWA-KANG XING-YE FOUNDATION

 中國文化大學
CHINESE CULTURE UNIVERSITY

目錄

2016 年暑期專班選課說明.....	2
壹、課程安排	
貳、選課方式	
參、注意事項	
2016 暑期專班---專業課程.....	3
2016 暑期專班---專題講座.....	14

2016年暑期專班選課說明

壹、課程安排：

此次暑期專班開設【專業課程】與【專題講座】，每位學生選修一門(8堂)專業課程，以及參與四堂專題講座，修課時數共36小時：

【專業課程】：8堂，每堂3小時，共計24小時。(需選課)

【專題講座】：4堂，每堂3小時，共計12小時。

貳、選課方式：

每位學生須選修一門【專業課程】，本次活動共開設9門學術與實務結合課程，學生依據興趣及專業符合性選擇合適課程，並於線上報名表選課，詳細專業課程資訊請見本簡章P.3。

(線上報名連結：<http://113.196.108.7:8088/exchangestud/default2.aspx?s=2016s>)

- A 三萬五千英尺---航空面面觀
- B 飛行日誌---跟著機師、機長瘋狂搞飛機
- C 顛覆大企業的力量---創客時代
- D 一起來拍為電影吧!
- E 換位思考，探勘CEO大腦
- F 採訪下的時代---記者實戰營
- G 在地民俗瘋
- H 實戰虛擬人生大富翁!青年理財營
- I 時尚妝容美顏術

參、選課注意事項：

1. 未達開班人數之專業課程，中國文化大學有權決定是否開課。
2. 超過課程上限人數之專業課程，中國文化大學有權依報名先後順序調整學生選擇之課程。
3. 專業課程與專題講座以實際師資及課程安排為準，中國文化大學保留異動權益。

【2016 暑期專班---專業課程】

壹、活動說明：

課程設計以硬實力與軟實力為區隔並結合學術與實務，此次由中國文化大學與華岡興業基金會合辦，設計一系列趣味及充實的活動課程，帶領大家一同激發創意。年輕的探險家們，把握每次出外探索體驗的機會，一同體驗各種專業領域，豐富自我未來生活吧！

貳、適合對象：熱愛體驗各種專業領域之大學生

參、開課時間：2016 年 8 月

肆、課程介紹：

課程資訊

編號：A

講題：三萬五千英尺—航空面面觀

時間：24 學時(共 8 堂課，每堂課 3 學時)

內容簡述：

要點：

- 與國際接軌
- 航空專業知識



航空界令人嚮往的，不僅是可以環遊世界的夢想，還有他們穿上制服時無微不至的服務理念，特別安排空服及地勤等一系列規畫訓練，加深對於空姐及空少的了解，讓大家親身進入航空界的驕傲！

教學設計：

課程安排航空公司實地座談參訪，邀請經驗豐富的老師從聲音、語言、知識、儀容及儀態等面向進行實際演練，帮大家發掘最容易忽略的小地方，課程以互動教學方式，透過分組討論，案例解析等方式讓您能將其融會貫通。在課堂中分組競賽，最後針對數次評斷累計之優勝組別可得表現特優獎狀！

課程規劃：

- 一、廣播正音訓練班
- 二、航空公司實地參訪
- 三、航空英語
- 四、美姿美儀
- 五、國際禮儀
- 六、危機處理

七、應變處理能力

八、完美溝通技巧

擬邀師資：

劉平老師經歷：

2006~至今普杜國際有限公司 總經理
1994~至今空勤學園 教務總監及員工訓練組
1999 管理雜誌收錄為臺灣 500 大企管顧問名講師
1998104 人力銀行刊物封面人物
1996 卡內基訓練獲最佳成就獎
1994 創辦空勤學園
1990~1994 中華航空公司 空服處 空服員
1989~1990 國瑞保險公司 業務督導 業務訓練單位主管
1988~1989 潛能（貝立茲教學） 英語教學機構
1987~1988 任職福茂廣告公司 負責演員整體企劃

人數限制：

最低 25 人開班，最多 45 人

編號：B

講題：飛行日誌—跟著機師、機長瘋狂搞飛機

時間：24 學時(共 8 堂課，每堂課 3 學時)

內容簡述：

要點：

- 飛行模擬體驗
- 飛行專業知識
- 飛機維護技術



航空業之所以是許多人的夢想，除了可以翱翔天際之外更可以接觸及開拓新奇的視野。以實際操作模擬體驗及特色專業課程，渡過不一樣的暑期生活！

教學設計：

讓您體驗身為飛機維護師的維修操作、機長室模擬駕駛飛行快感，專業的知識課程如航空專業英語、航空過往到未來趨勢、飛行專業觀念等。

課程規劃：

- 一、航空業誕生與發展
- 二、航空公司實地參訪
- 三、未來飛機趨勢
- 四、專業英語
- 五、飛機維護基本技術

- 六、飛行模擬器操作
- 七、航空儀表及發動機基礎介紹
- 八、機長之危機處理

擬邀師資：

高星潢老師經歷：

主管航務處、聯合管制處業務之計劃、執行與督導

華航航務處處長、副處長、總機師、副總機師

華航檢定機師、教師機師、正機師

飛行機種：A300、A340、B747

人數限制：

最低 25 人開班，最多 45 人

編號：C

講題：顛覆大企業的力量—創客時代

時間：24 學時(共 8 堂課，每堂課 3 學時)

內容簡述：

要點：

- 創意發想
- Maker 工作室—產品製作
- 現代科技知識



本課程強調從創意構想到成品落成的實際經歷，指定以台灣文化為主題結合創意與實用，課程採分組學習，學習過程中教師依組別一一指導，拆解創意及分享思考精隨，經由團隊合作與同儕激發共同完成感動人心的作品！

教學設計：

以台灣文化為主題，於課程中分組實際創作，包含教師與各組討論想法及指導儀器操作、3D 繪圖製作學習等，讓各組在創新過程中得到諮詢設計與創作落實的協助。各組於課程最後製作出實際作品，在課堂最後發表創意成果，成果展中由教師與同學們互相投票之優勝組別可得表現特優獎狀！

場地儀器設備有：3D 打印機、雷射切割、木工機台、電焊設備等

相關設備資訊參考如網址：<http://www.futureward.com/tools/>

課程規劃：

- 一、設計思考—創意革新
- 二、3D 繪圖製作技巧
- 三、專業教師指導—分組及方向定位
- 四、專業教師指導—創作發想及分工

- 五、專業教師指導—創作及修正
- 六、專業教師指導—創作及調整
- 七、專業教師指導—創作及完成
- 八、創意成果發表展

擬邀師資：

阿杰老師經歷：

Adobe Photoshop 世界大賽臺灣選手訓練講師

工研院、資策會、職訓局等產業機構認可之專業師資

主要擅長 3D 模組設計、多媒體應用、網頁設計與建置教學

人數限制：

最低 25 人開班，最多 50 人

編號：D

講題：一起來拍微電影吧！

時間：24 學時(共 8 堂課，每堂課 3 學時)

內容簡述：

要點：

- 微電影拍攝實作
- 表演及拍攝技巧

每個人心中都曾有個令人感動、難以忘懷的故事，若不能分享給大家，心中總是遺憾，所以，為自己專屬的舞台，一起來訴說這些美好故事吧！

教學設計：

教學方式將以團隊分組及實地參訪進行，在組內您可能擔任導演(副)、編劇、演員、攝影劇組人員等職務，並安排前往孕育電影產業先驅的中影文化城參訪，透視不同的電影文化，於課程中學習專業的知識與技巧，邀請知名導演分別指導團隊拍出一部經典故事。並利用每個人既有的智慧型手機錄製拍攝，在課前、課後期間將作品錄製完成，為在台生活做一個美好紀錄，最後各組將會有一部屬於各自的微電影。在課堂最後發表創意成果，成果展中由教師與同學們互相投票之優勝組別可得表現特優獎狀！

課程規劃：

- 一、劇情片、紀錄片與實驗電影基本概念、影片企劃案撰寫
- 二、微電影拍攝策劃及任務分配
- 三、影片粗剪與細修、配音配樂與音效
- 四、中影文化城參訪
- 五、視訊動畫設計
- 六、影音整合應用
- 七、影片拍攝實務及製作



八、創意成果發表展

擬邀師資：

李崗老師經歷：導演/製片/編劇

現任安可電影股份有限公司負責人，曾任台北市片商公會理事、電影事業發展基金會董事以及影評人、MTV/廣告/電視/電影導演、專欄作家、電視台電影藝文節目主持人等。

曾榮獲新聞局優良劇本獎、亞太影展最佳編劇獎、台北電影節特別獎及電視電影製作計畫五座金鐘獎等肯定，並獲多個國際影展邀約。

人數限制：

最低 25 人開班，最多 40 人

編號：E

講題：換位思考，探勘 CEO 大腦

時間：24 學時(共 8 堂課，每堂課 3 學時)

內容簡述：

要點：

- 業界 CEO 專題講座
- CEO 培訓課程
- 挑戰自我極限



來和 CEO 交個朋友吧！

聽聽從 CEO 的角度，瞭解擔任這個職務應具備的能力，

CEO 如何思考所面臨到企業難題？而怎麼處理難題會是聰明的方法呢？

設計了一系列專業的主題方向，邀請各行各業的 CEO 與大家坐在一起面對面地分享，以實際遇到的案例與大家交流，讓大家更瞭解更接近企業決策的領導者，成就同凡的暑期體驗！

教學設計：

邀請 CEO 與大家坐在一起分享探討，課程以分組進行，安排一系列以培訓培養、挑戰、磨練決策能力的 workshop，於課程中成長卓越，體現自我的絕對領導力。規劃企業實地參訪，讓學員能實地的了解企業決策領導者對於課程與實務運用中的連貫性。在 workshop 課堂中分組競賽，最後針對數次評斷累計之優勝組別可得表現特優獎狀！

課程規劃：

- 一、創意開發課程
- 二、危機處理訓練
- 三、邏輯性思考洞悉未來
- 四、CEO 自我領導學
- 五、溝通表達能力
- 六、團隊領導風格建立

七、企業實地參訪

八、突破極限大冒險

擬邀師資：

趙忠傑老師：

旺旺中時基金會副執行長

夏荊山文化藝術基金會執行長

游名揚老師：

雷亞遊戲公司共同創辦人兼執行長

洪茂春老師：

經綸企管顧問有限公司總經理

鬍鬚張餐飲集團執行董事

徐鴻煥老師：

飛狼露營旅遊用品股份有限公司 董事長

人數限制：

最低 25 人開班，最多 60 人

編號：F

講題：採訪下的世界—記者實戰營

時間：24 學時(共 8 堂課，每堂課 3 學時)

內容簡述：

要點：

- 採訪訓練
- 導言之專業技巧
- 報導寫作任務之協調規劃能力



曾想過透過你的情報讓大家了解世界脈動及真相嗎?

透過此次訓練，從採訪到文案撰寫，豐富你的人生，編輯出一篇屬於你視野的章節。

教學設計：

分別從影音採訪及文字採訪之專業概念、實地考察、模擬體驗等面向，將主題方針分門別類後分組進行，使用隨手可得的智慧型手機拍攝紀錄，過程中不僅提升您訪談技巧更能增強應對及交友的能力，製作出實際採訪作品，經一次次的調整修正，在課堂最後發表創意成果，成果展中由教師與同學們互相投票之優勝者可得表現特優獎狀！

課程規劃：

一、退去糖衣後的媒體業

- 二、新聞製作初體驗
- 三、採訪技巧與藝術、問題探討
- 四、導言的變化型態、導言寫作進階
- 五、電視台實地參訪
- 六、議題設定採訪實作
- 七、模擬記者會
- 八、創意成果發表展

擬邀師資：

鈕則勳老師經歷：

玄奘大學新聞系專任助理教授

世新大學兼任助理教授

戰國策公關公司 經理

顧問媒體座談、新聞節目、機構、社團、公司行號、學校專題講座超過 1500 場次

著作：

《競選傳播策略》、《政治廣告—理論與實務》，另有四十餘篇學術論文、短評及文章，收錄於專書、學術期刊、研討會論文集及各大媒體論壇

人數限制：

最低 25 人開班，最多 45 人

編號：G

講題：在地民俗瘋

時間：24 學時(共 8 堂課，每堂課 3 學時)內容簡

述：

要點：

- 深度文化探索
- 民俗藝術教學
- 民俗文化體驗



安排令人喜愛又可愛的電音三太子以及神秘威武的八家將體驗活動，其中蘊含著武術及舞蹈的風情，展現傳統民俗表演藝術的學問，讓廟宇和藝術、民俗相結合，實地走訪浸潤在台灣民俗文化之中，體驗不一樣的台灣、不一樣的暑期。

◎電音三太子：電音三太子是台灣興起的傳統民俗藝陣，為三太子與現代電音的結合，保存著傳統文化及前衛的創新。

◎八家將：台灣信仰中家將陣頭之簡稱，源於民間信仰及神話，五福王爺幕府專責捉邪驅鬼的八位將軍，也作為東嶽大帝、閻羅王、城隍等陰司神明廟宇的隨扈，逐漸演變成具負責捉拿鬼怪妖邪，解運祈安、安宅鎮煞之功能，因此陣頭氣氛以威赫嚴肅為主。

教學設計：

將民俗活動結合實際走訪及體驗，讓您在愉悅的活動中了解台灣民俗文化，電音三太子創新民俗舞藝及八家將的藝陣及創意彩繪。將活動過程記錄下來，燒錄成光碟成為暑期最美好的回憶！在課堂最後發表創意成果，成果展中由教師與同學們互相投票之優勝組別可得表現特優獎狀！

課程規劃：

- 一、傳統廟宇藝陣面面觀
- 二、實地參訪
- 三、鼓動節奏
- 四、民俗解說
- 五、鬼哭神嚎之八家將臉譜創意教學
- 六、八家將動作教學
- 七、三太子人偶戲劇教學
- 八、創意成果發表展

擬邀師資：

許振榮老師經歷：『九天民俗技藝團』創始人，製作如『迎王—代天巡狩』、『陣頭』、『廟會演藝』、『鬥陣！范謝將軍之兄弟情深』、『乞丐太子』、『鼓氣』等大型公演。
2014 年獲選臺中市傑出演藝團隊
2013 年廈門思明舞蹈團合演『鼓神』榮獲群星獎
2013 年榮獲『吳尊賢愛心獎』之公益服務獎(個人)
2012 年獲邀至紐約林肯中心，為台灣少數登上林肯之團隊
2012 年真實故事拍成電影「陣頭」。

人數限制：

最低 25 人開班，最多 45 人

編號：H

講題：實戰虛擬人生大富翁！青年理財營

時間：24 學時(共 8 堂課，每堂課 3 學時)

內容簡述：

要點：

- 投資理財實務
- 資金規劃管理

輕鬆學習正確而有效的投資理財實務，幫助您掌握財富增值、抵抗職場低潮、做好退休規劃、享受品味人生！

教學設計：



學習專業金融理財知識，實例解說及操作演練，安排虛擬的理財活動競賽，更能體現學習的狀況，與所學的融會貫通，對於未來理財規劃更能大幅提升，在課堂最後由競賽優勝者可得表現特優獎盃，一同渡過充實且有趣的暑假！

課程規劃：

- 一、如何做好個人理財規劃
- 二、理財規劃實務入門
- 三、國際投資理財實戰—股票篇
- 四、國際投資理財實戰—基金篇
- 五、國際投資理財實戰—保險篇
- 六、國際投資理財實戰—不動產篇
- 七、看懂財富的景氣循環，掌握全球財富重分配
- 八、如何建立投資管道、篩選理專為財富實質加分

擬邀師資：

彭德偉老師經歷：

銀行財富管理部門科主管

台北市政府消防大隊投資理財專案講師

新北市汐止地政事務所投資理財專案講師

臺北市記帳及報稅代理業務人公會投資理財專案講師

上市公司投資理財專案講師

人數限制：

最低 25 人開班，最多 60 人

編號：I

講題：時尚妝容美顏術

時間：24 學時(共 8 堂課，每堂課 3 學時)

內容簡述：

要點：

- 流行時尚潮流妝
- 皮膚保養技巧
- 色彩美學搭配技巧
- 創意特殊化妝技巧



彩妝已融入我們生活當中，更跳脫了性別的限制，如何呈現各式裝扮技巧，以及用彩妝玩出自信風格，在各式 party、生活中增添許多樂趣，豐富你的人生故事。當我們想到某一個特定角色、偶像明星，腦海中必隨之浮現其與眾不同的外表，其實背後灌注都是無數造型師無限的創意及心血。

教學設計：

時尚彩妝專業知識，透過課程互動中實際操作學習，前往電視台參訪，一同玩味彩妝於生活的重要性。在課堂最後發表創意成果時，由教師設定主題分組競賽，各組推派一名模特，共同為其裝扮，成果展中由教師與同學們互相投票之優勝組別可得表現特優獎狀！

課程規劃：

- 一、皮膚保養技巧
- 二、色彩美學搭配技巧
- 三、流行時尚潮流妝(如韓星團體 BIGBANG、Girls' Generation)
- 四、各式戲劇受傷妝
- 五、電影特效化妝
- 六、電視台實地參訪
- 七、特殊節慶造型化妝
- 八、創意成果發表展

擬邀師資：

黃千瑋老師經歷：

演藝圈入行超過 15 年的年資，為中天電視台「全民亂講」、「全民最大黨」、「全民大悶鍋」及中視「周日八點黨-案發現場」首席化妝師，掀起模仿妝之熱潮，成功打造模仿藝人們的百變造型，如郭子乾、邰智源、九孔…等，徹底顛覆觀眾視覺，為模仿妝之翹楚。喜歡用專業敏銳的角度發掘可以讓觀眾耳目一新的新造型，勇於與眾不同，挑戰創新。

人數限制：

最低 25 人開班，最多 45 人

【2016 暑期專班---專題講座】

1. 講題方向：壓力調適的處方籤

內容簡述：

進入大學，是邁向社會人的第一步。陌生環境的適應、課程學習的壓力、人際情感的處理等都可能是造成壓力的源頭。面對種種挑戰，學會調適與紓壓是必備的能力，學會處理自己的情緒，在任何地方都能如魚得水，悠然自得！

擬邀師資：

鄧惠文 或 趙雅麗 或 同級

2. 講題方向：成為人氣王的第一步，說話進退的秘訣

內容簡述：

要成為處處逢源的人氣王，說話跟傾聽的技巧是成功的一大秘訣。如何抓住對談中的重點，學會恰如其分的應對，不管在校園或日後進入職場升遷絕對都能讓你人見人愛，無往不利！

擬邀師資：

陳文茜 或 陳建州 或 同級

3. 講題方向：我的美夢人生—自我追尋之路

內容簡述：

你有夢想嗎？當擁有夢想時還需要努力去實踐才不會流於白日夢。如何一步一腳印成就自我呢？讓名人與你分享築夢踏實的獨門絕活。

擬邀師資：

方文山 或 九把刀 或 同級

4. 講題方向：做自己人生的領航員——處事的哲學

內容簡述：

在長長數十載的人生航道上，無數的選擇及順逆境情形無可避免。如何在遭遇波浪時處變不驚，穩舵前行呢？一起來聆聽社會名人的成功處世哲學。

擬邀師資：

沈玉琳 或 吳宗憲 或 同級